

Gambia im Fluß: Musik- und Kultur aus Gambia mit:

Monika Adele Camara gilt als eine der PionierInnen des Afrikanischen Tanzes in Deutschland. Als Kulturschaffende im transkulturellen Raum zwischen Europa und Afrika ist Monika seit 35 Jahren unterwegs. Ihre besondere Liebe gilt der Tanz- und Musikkultur Gambias sowie der von ihr entwickelten Methode AFROYOGA® (integrated dance & yogasystem). Monika ist Gründerin und Leiterin des AFRIKUCA Institutes und Initiatorin des Agenda-21 Projektes KinderGarden.

Weitere Infos:

www.afrikucoinstitut.org und <https://www.facebook.com/monikaadele.camara>

Djali Yancuba Conteh ist einer der Newcomer der Westafrikanischen Koramusik (21saitige Stegharfe). Man sagt, der Blues kommt aus Mali. Dort ist auch der Ursprung der jahrhundertealten klassischen Kunstgattung, genannt Djaliah. Gambia, das Heimatland Yancuba`s wird in der Welt-Musikszene als eine der ältesten Hochburgen der Djaliah bezeichnet.

Weitere Infos:

<https://www.facebook.com/jaliyankubaconteh.94>

Dady King (Dady Dem) aus Gambia mit Wohnsitz in Deutschland begleitet Yancuba und Monika mit dem Bass, sowie diversen Trommeln und Perkussionsinstrumenten. Eine Besonderheit ist die sprechende Trommel. Improvisation und Arrangements traditioneller Musik, musikalische Begleitung bei kulturellen Events mit afrikanischer Lebensfreude und eigene Kompositionen sind Spezialgebiete von Dady King,

Weitere Infos:

<https://www.africancultureweb.com>

Buchbar als Performance sowie als Mitmachangebot:

AFROYOGA - die Kunst des Loslassens mit Kora/Perkussionsbegleitung

Koramusik und Trommeln mit afrikanischer Lebensfreude

Kontakt/Infos: Ina Bartram Tel.: +49 (0) 171 7730414

Email: inab.kuba@gmail.com